



TESSIER **TS** SARROU  
& Associés

26 MARS 2014

14h • Salle 11  
Drouot-Richelieu

Collection d'armes  
**PERSES  
& INDIENNES**

EXPERT  
Alexis RENARD



*Vente aux Enchères Publiques*

**MERCREDI 26 MARS 2014 À 14h – Salle 11**

**Drouot-Richelieu**

9, rue Drouot, 75009 Paris

Collection d'armes  
**PERSES & INDIENNES**

**EXPERT**

Alexis RENARD

5, rue des Deux Ponts – Iles St Louis

75004 Paris

01 44 07 33 02

[alexis@alexisrenard.com](mailto:alexis@alexisrenard.com)

Expositions publiques : mardi 25 mars de 11h à 18h. Le matin de la vente de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 11

**Drouot**LIVE<sup>MOB</sup>

S.A.R.L. – Agrément 2001-014-R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

8, rue Saint-Marc – 75002 Paris – Tél. : 01 40 13 07 79 – Fax : 01 42 33 61 94

E-mail : [mail@tessier-sarrou.com](mailto:mail@tessier-sarrou.com) – Internet : [www.tessier-sarrou.com](http://www.tessier-sarrou.com) «Catalogue en ligne»

### 1. Mousquet à mèche à canon zoomorphe Toradar

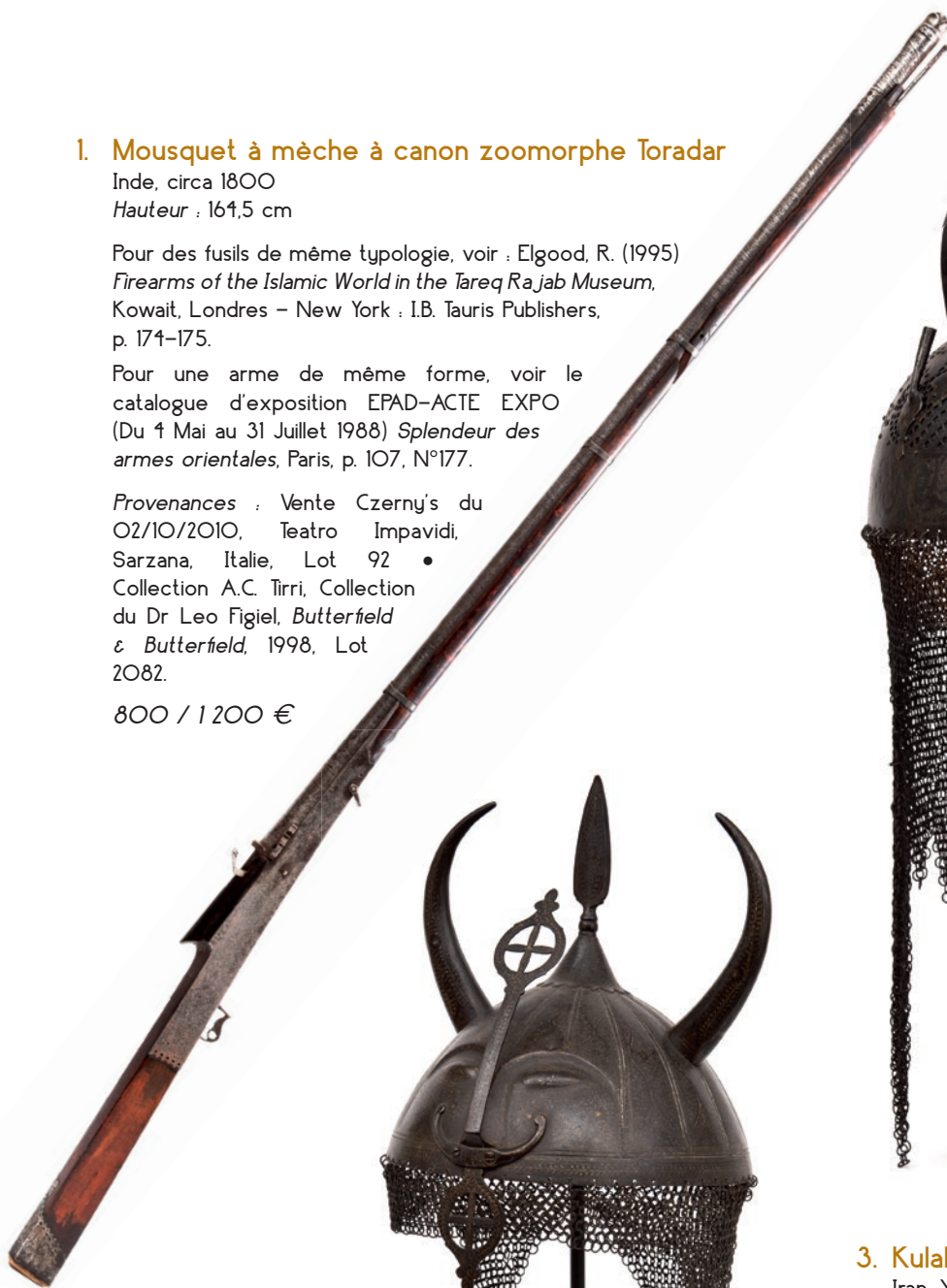
Inde, circa 1800  
Hauteur : 164,5 cm

Pour des fusils de même typologie, voir : Elgood, R. (1995) *Firearms of the Islamic World in the Tareq Ra'jab Museum*, Kowait, Londres – New York : I.B. Tauris Publishers, p. 174–175.

Pour une arme de même forme, voir le catalogue d'exposition EPAD–ACTE EXPO (Du 4 Mai au 31 Juillet 1988) *Splendeur des armes orientales*, Paris, p. 107, N°177.

Provenances : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 92 • Collection A.C. Tirri, Collection du Dr Leo Figiel, *Butterfield & Butterfield*, 1998, Lot 2082.

800 / 1200 €



### 2. Casque Kulah-khud

Inde, Sialkot, Fin du XIXe siècle  
Hauteur : 35 ; Diamètre : 19,5 cm

En acier damasquiné d'or dans la technique *koftgari*, décoré de mandorles centrées d'étoiles, en forme de tête de Div, le nasal terminé aux deux extrémités de cercles centrés d'une croix, avec son camail.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 124.

800 / 1200 €



### 3. Kulah-khud

Iran, XIXe siècle, Epoque Qad'jar  
Hauteur : 60 ; Diamètre : 21 cm

En acier damasquiné d'or, entièrement ajouré sur fond d'une feuille de couleur rouge, en forme de tête de Diw, la pointe à quatre pans, le nasal terminé aux deux extrémités de mandorles décorées d'un oiseau, le bandeau portant des cartouches contenant des *roba'i* ou quatrain en *nasta'liq*, poèmes laudatifs pour les combattants, avec son camail et deux porte-aigrettes.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 128.

1800 / 2000 €



#### 4. Kandjar

Inde du Sud ou Deccan, XVIIe siècle  
Hauteur : 38,5 cm

En bronze, la poignée en forme d'une tête de yali crachant la branche de garde, la lame courbe, le talon orné d'un cartouche polylobé à décor végétal.

Pour un exemple proche, voir : Zebrowski, M. (1997) *Gold, Silver and Bronze from Mughal India*, Londres : Alexandria Press in association with Laurence King, p. 159, Fig. 218.

Voir également : Hales, R. (2013) *Islamic and Oriental Arms and Armour – A Lifetime's passion*, p. 76, N°162.

500 / 700 €

#### 5. Kandshar

Inde, XXe siècle  
Hauteur : 34 cm

La poignée en argent aviforme en crosse à décor ciselé de grappes de raisin, la lame déchiquetée et fourchue, le talon damasquiné d'or orné d'une mandorle inscrite « Ô Victorieux » d'un côté, le fourreau en argent sur âme de bois décoré en suite et pourvu de breloques.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 238.

600 / 800 €



#### 6. Pointe de lance

Iran ou Inde, XVIe siècle  
Hauteur : 59 cm

En fer, la pointe à multiples gouttières décorée d'animaux affrontés, la douille de forme tubulaire baguée.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 318.

800 / 1200 €



### 7. Paire d'étriers

Inde, Deccan, XVIIIe – XIXe siècle

Hauteur : 12,5 ; Largeur : 12,5 cm

En bronze, l'œil rectangulaire, les branches à décor cordé et de motifs végétaux, le plancher ajouré à motifs d'alvéoles.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 2106.

400 / 600 €

### 8. Paire d'étriers

Inde, XVIIIe – XIXe siècle

Hauteur : 15 cm

En bronze, l'œil rectangulaire surmonté d'un motif fleuroné et affronté de deux personnages, le plancher plat et plein à décor cordé évoquant un serpent.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 2107.

400 / 600 €



8

### 9. Etrier

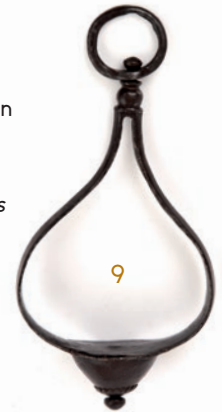
Inde, Deccan, XVIe – XVIIe siècle

Hauteur : 24 cm

En fer, l'œil en forme d'anneau mobile, le plancher centré d'un bulbe formant grelot.

Pour une paire d'étriers de même typologie mais plus architecturés, voir : Hales, R. (2013) *Islamic and Oriental Arms and Armour – A Lifetime's passion*, p. 349, N°810.

200 / 300 € (Réserve à 120 €)



9

### 10. Etrier indien aux animaux fantastiques ou yali

Inde, probablement Deccan, XVIIe – XVIIIe siècle

Hauteur : 18 cm

En fonte de laiton, l'œil rectangulaire affronté de deux yali, les branches ajourées, le plancher centré d'un bulbe formant grelot.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 2111.

300 / 500 €



### 11. Etrier

Tibet, XVIIe – XVIIIe siècle (à vérifier)

Hauteur : 14,7 cm

En fer et traces de dorure, en forme d'arceau, l'œil ovale affronté de deux têtes de dragons, les branches à section incurvée, le plancher ovale à léger rebord ajouré au centre d'un motif festonné.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 2112.

500 / 600 €



## 12. Bouclier Separ

Inde, XIXe siècle  
Diamètre : 53,5 cm

En acier gravé et damasquiné d'or, à quatre bossettes en forme de fleur, le champ central entouré d'une inscription, à décor de scènes figuratives hindoues (Ramayana ?), d'animaux chassant et d'animaux affrontés, la bordure festonnée, la garniture en tissu ancienne et usée, avec quatre anneaux de suspension et un coussin.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 2125.

1 200 / 1 500 €



## 13. Marteau – Zaghna

Inde, XVIIe – XVIIIe siècle  
Hauteur : 25,5 cm

En fer, le marteau en pointe à arrête centrale sommée d'un décor ajouré représentant deux félins affrontés et d'une divinité hindoue sur chaque face, la pointe de type perce-armure «Zirrah bouk», légèrement renflée pour permettre d'écarter les anneaux des cottes de maille, le croc en forme d'éléphant en ronde-bosse.

Pour une pièce de même forme, voir : Hales, R. (2013) *Islamic and Oriental Arms and Armour – A Lifetime's passion*, p. 302, N°727.

Pour un exemple très proche décoré d'un éléphant, voir : Stone, N°4, Fig. 784, p. 684.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 364.

600 / 800 €



## 14. Poignée à tête de lion

Inde, XVIIIe – XIXe siècle  
Hauteur : 12 cm

En bronze, en forme de crosse, à tête de lion, la garde terminée à chaque extrémité par une tête de lion.

Provenance : Vente Czerny's du 02/10/2010, Teatro Impavidi, Sarzana, Italie, Lot 2152.

800 / 1 000 €





### 15. Beau Pesh-kabz

Iran, XVIII<sup>e</sup> siècle

Hauteur : 38 cm

La poignée à deux plaquettes en ivoire d'éléphant légèrement travaillé pour permettre une meilleure adhérence, à décor damasquiné d'or de rinceaux fleuris et feuillagés sur la partie en acier, la lame en beau damas à arrête centrale à fort dos en T damasquinée d'or et ornée d'un décor d'arabesques et d'une inscription en négatif sur le dos « Ô Ali », la pointe de type perce-armure « Zirrah bouk », légèrement renflée pour permettre d'écarter les anneaux des cottes de maille.

Voir : Hales, R. (2013) *Islamic and Oriental Arms and Armour – A Lifetime's passion*, p. 12.

3 000 / 4 000 €

15



### 16. Kulah-khud

Inde, Sialkot, XIX<sup>e</sup> siècle

Hauteur : 37

Diamètre : 21 cm

En acier damasquiné d'argent et d'or, à décor de mandorles centrées d'étoiles, la pointe tubulaire, le nasal terminé aux deux extrémités de fleurons, les porte-aigrettes plantés de plumes rapportées, avec son camail, la garniture intérieure en tissu rouge.

Provenance : Vente San Giorgio du 17/03/2012.

800 / 1 200 €

16



### 17. Nimcha

Maroc, datée 1236 AH ou 1820 AD

Largeur : 93,5 cm

La poignée couverte en partie en corne et de plaques d'argent à décor végétal ajouré et clous en forme de fleur, la garde et la branche de garde en argent gravé, les quillons dédoublés, la lame courbe à multiples gouttières, le fourreau en âme de bois couverte de cuir et garnitures à motifs feuillagés et géométriques, présentant la date au sommet : « 1236 AH (1820 AD) », avec anneaux de suspension. (accidents)

Provenance : Vente Herman Historica du 14/10/2010, Munich.

1 500 / 2 000 €

17



### 18. Importante masse d'arme à ailettes

Inde, XVIe – XVIIe siècle

Largeur : 91 cm

Le manche et la tête entièrement forgés d'une pièce, permettant une très grande résistance de l'arme, la tête à dix ailettes, le manche, recouvert sur chaque face de deux plaquettes de bois probablement d'origine à la belle patine caramel.

Pour des masses d'armes de forme proche, voir : Mohamed, B. (2007) *L'Art des chevaliers en pays d'Islam – Collection de la Fursiyya Art Foundation*, Milan : Skira editore, p. 253–254, N° 243 et 244.

Provenance : BRUNEF Bruxelles, Galerie Capriaquar, Italie.

3 000 / 4 000 €

### 19. Jambiya turque

Turquie, XVIIIe siècle

Largeur : 27,5 cm

La poignée en jade vert, le manche cannelé centré d'une bague à décor feuillagé, le pommeau orné d'une mandorle de pierres précieuses, la lame courbe à arrête centrale en damas damasquinée d'or à décor végétal, le fourreau en fer damasquiné d'or décoré de cartouches à décor en suite.

Cette typologie d'arme se rencontre aussi communément en Iran. Ici, le traitement du décor damasquiné, la forme de la lame, ainsi que le décor gravé, permettent d'attribuer cette arme au monde ottoman.

Voir : North, A. (1985) *An introduction to Islamic Arms*, p. 38, N° 35f.

Provenance : Vente Czerny's du 25/05/2013, Lot 40.

2 000 / 3 000 €

### 20. Yatagan

Turquie, XIXe siècle

Largeur : 78 cm

La poignée à oreillettes ornées de fleurons, la fusée à décor perlé, la garde damasquinée damasquinée d'argent, la lame légèrement courbe à dos plat, damasquinée d'or et inscrite : « Travail d'Ahmed, le porteur de l' Etendard, pour son propriétaire Mohammad Aga. Avec la volonté d'Allah en l'an 1239. » (Voir : Asdvadzurian, E. G. (2002) *L'origine des armes orientales*, Moscou : p. 157 à 163) sur une face, et : « N'accordez pas d'importance démesurée à la vie. N'apportez pas d'importance démesurée à quelqu'un » sur l'autre face, le fourreau en cuir sur âme de bois et montures en métal à décor végétal, la bouterolle décorée d'écaillés et terminée par la gueule d'un monstre marin.

Provenance : Vente Marc Arthur Kohn du 08/08/2005, Hôtel Carlton.

800 / 1200 €

## 21. Partie d'armure persane comprenant :

- un casque kulah-khud (Hauteur : 28 cm ; Diamètre : 19 cm)
  - un bouclier Separ (Diamètre : 45 cm)
  - un protège-bras bazu-band (Largeur : 38 cm)
- Iran, Première moitié du XIXe siècle, Période Qadjar

En fer damasquiné d'or en partie gravé et damasquiné d'argent.

Le casque orné d'arabesques feuillagées, d'oiseaux et de grappes, le bandeau orné d'une inscription en écriture *thuluth* dans des cartouches, la pointe à quatre pans, le nasal terminé aux deux extrémités de mandorles décorées d'un lapin, les porte-aigrettes plantés de quatre plumes de paon, avec son camail.

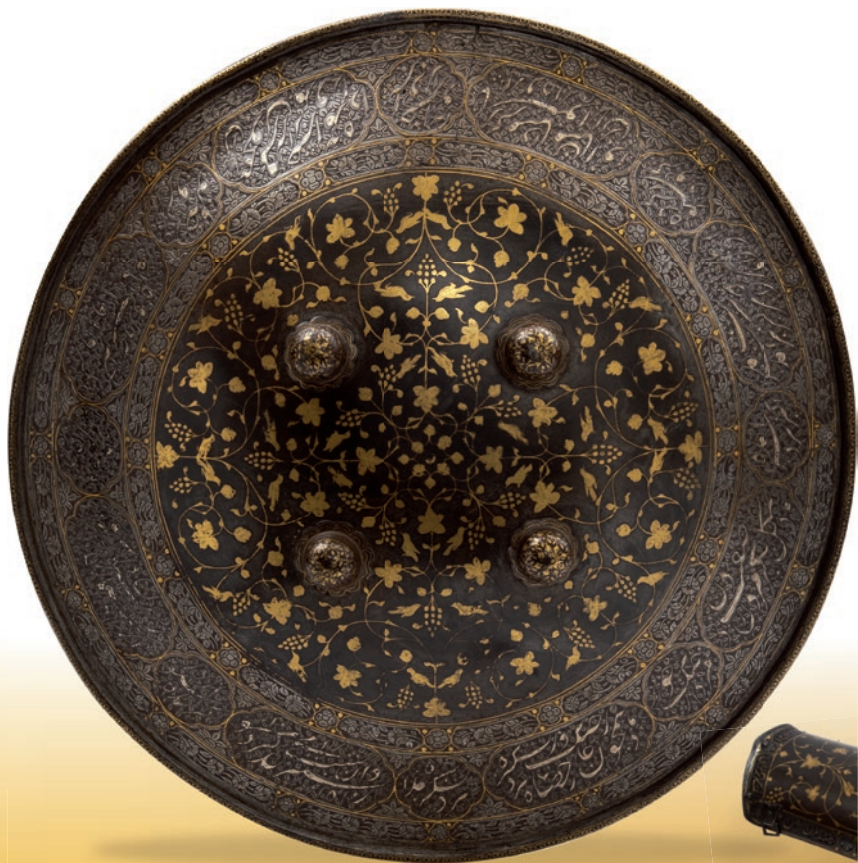
Le bazu-band orné d'arabesques feuillagées, d'oiseaux et de grappes, le pourtour parcouru d'une inscription dans des cartouches lobés en écriture *nasta'liq* extraite du *Shahnameh*, boucles d'attache.

Le bouclier à quatre bossettes, la partie centrale ornée d'arabesques feuillagées, d'oiseaux et de grappes, entourée d'un décor gravé composé de deux galons à décor de cartouches fleuris de part et d'autre d'un large bandeau orné d'un poème en écriture *nasta'liq*.

Pour un ensemble comparable, voir : *Splendeur des armes orientales*, Acte expo, Paris, 1988, p. 61.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°614.

6 000 / 8 000 €



## 22. Kulah-khud

Iran, XIXe siècle, Epoque Qadjar  
Hauteur : 27 ; Diamètre : 18 cm

En acier damasquiné d'or, à décor de mandorles centrées de cavaliers, le bandeau orné de d'une inscription en écriture cursive amphigourique dans des cartouches, la pointe à quatre pans, le nasal terminé aux deux extrémités de fleurons à décor d'arabesques, les porte-aigrettes plantés de plumes, avec son camail.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°621.

2 000 / 2 500 €



22

## 23. Talwar

Inde, XIXe siècle  
Largeur : 85,5 cm

La poignée en fer à décor végétal, le pommeau damasquiné d'or en forme de large disque à décor géométrique et végétal terminé par un appendice, la fusée à décor végétal ciselé renflée, les quillons courts décorés en suite, la lame en damas portant une marque frappée en forme de parasol, le fourreau en cuir rouge usé sur âme de bois, la bouterolle en fer damasquiné d'or.

Pour une arme plus complexe avec une marque au parasol du XIXe siècle, voir : Alexander, D. (1992) *The Nasser D. Khalili collection of Islamic Art – The Arts of War*, Londres : The Nour Foundation in association with Azimuth Editions and Oxford University Press, Vol. XXI, p. 192, N°126.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°646.

1 200 / 1 500 €



23



## 24. Talwar

Inde, XIXe siècle  
Largeur : 90 cm

La poignée en fer damasquiné d'or à décor végétal, le pommeau en forme de large disque granulé à décor rayonnant terminé par un appendice pointu de forme végétale, la fusée renflée en forme de balustre, les quillons courts terminés en boutons granulés, la lame à contre-tranchant en acier portant une marque d'atelier frappée, le fourreau réduit en cuir rouge terminé par une bouterolle en fer damasquiné d'or décorée en suite.

Provenance : Vente Czerny's du O2-O3/O6/2012, N°647.

1 200 / 1 500 €



## 25. Arc

Inde, XIXe siècle • Largeur : 186 cm

En bois laqué rouge, noir et orangé, à décor végétal et décor géométrique.

Provenance : Vente Czerny's du O2-O3/O6/2012, N°674.

500 / 700 €

25

## 26. Lot de 15 flèches

Inde, XIXe siècle  
Hauteur : 71 cm

En bambou, fer, laiton.

Provenance : Vente Czerny's  
du O2-O3/O6/2012, N°676  
& 677.

150 / 200 €



26



28

### 27. Bouclier

Inde, XIXe siècle  
Diamètre : 34,5 cm

En cuir laqué sur fond rouge, à quatre bossètes ornées d'un masque alternées de quatre divinités hindoues, à décor de neuf médaillons renfermant des scènes mythologiques et des divinités hindoues, l'intérieur décoré d'un motif de résille, avec quatre anneaux de suspension.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°695.

1 200 / 1 500 €



### 29. Bouclier

Iran, XIXe siècle, Epoque Qadjar  
Diamètre : 49 cm

En laiton ciselé et gravé, à quatre bossètes décorées de fleurettes, le champ central orné d'une scène de Cour et de musiciens dans les quatre écoinçons, à décor de huit médaillons représentant des audiences royales et princières, la bordure parcourue par une inscription en pseudo-kufique, garniture en textile rouge ancien et usé, avec quatre anneaux de suspension.

600 / 800 €



### 28. Rare arme composite indienne

Inde, probablement Deccan, Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle  
Hauteur : 52 cm

Arme formant hache, fusil et arme blanche, le fer de hache en laiton et fer à décor de dragons affrontés, la bague le maintenant fixé par des vis à décor de coupoles. L'arme à feu dont le manche constitue le canon est actionnée par un système à silex. La partie inférieure du manche en acier damasquiné d'argent à décor de feuilles et de fleurs dissimule une lame.

L'utilisation du laiton, le décor de dragon du fer de hache, ainsi que la forme architecturée des vis fixant celui-ci permettent de rapprocher cette arme des productions de la région du Deccan.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°696.

4 000 / 6 000 €

28



31

### 32. Khanjar

Sud de l'Inde, XVIIe siècle  
Hauteur : 36 cm

La poignée en fer à décor feuillagé ajouré présentant des restes de dorure, la garde prolongée d'un côté par une branche en forme de feuille, la lame légèrement courbe en acier à arrête centrale, le talon orné d'un cartouche à décor floral, le fourreau en velours rouge orné d'un galon.

Pour un modèle similaire, voir : Mohamed, B. (2007) *L'Art des chevaliers en pays d'Islam – Collection de la Furuסיyya Art Foundation*, Milan : Skira editore, p. 221, N°212.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°714.

2 000 / 3 000 €

31



30

### 30. Pesh-kabz

Inde, XVIIIe siècle  
Hauteur : 39 cm

La tranche de la soie en acier damasquiné d'or ornée de rinceaux fleuris et feuillagés recouverte à deux plaquettes en cristal de roche de part et d'autre d'un décor peint de bouquets inscrits dans des médaillons, la lame en damas à un tranchant, le fourreau en velours rouge et galons.

Pour un kard avec le même type de décor, voir : *Splendeur des armes orientales*, Acte expo, Paris, 1988, p. 113, N°194.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°711.

2 000 / 3 000 €

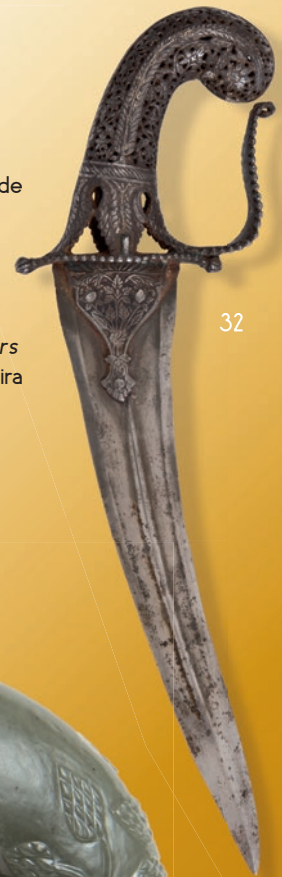
### 31. Khanjar moghol

Inde, XVIIIe siècle  
Hauteur : 36 cm

La poignée en crosse en jade vert à décor finement sculpté en bas-relief de fleurs et de grappes, la lame en damas à arrête centrale, le talon orné d'un motif fleuronné, le fourreau en velours usé.

Provenance : Vente Czerny's du 02-03/06/2012, N°713.

4 000 / 6 000 €



32



### 33. Masse d'arme d'apparat

Inde, probablement Deccan, XVIII<sup>e</sup> siècle  
Largeur : 66 cm

En fer incrusté d'or, la tête divisée en huit registres mettant en scène divers dieux hindous, le manche à six sections, quatre ornées de scènes mythologiques, deux à décor torsadé, l'extrémité en forme de bulbe.

Cette arme atypique et de très belle qualité constitue un exemple luxueux des décors figuratifs damasquinés indiens.

Le décor typiquement hindou ne fait pas de doute sur la religion du destinataire de cet objet. Le décor des parties supérieure et inférieure de la tête est quant à lui clairement d'influence moghole, avec l'utilisation d'une fleur à huit pétales évoquant l'étoile à huit branches, chaque pétale orné d'une fleur ainsi que d'un second registre composé de huit arcatures ornées de bouquets.

Pour un exemple provenant de la Turquie ottomane, voir : *Splendeur des armes orientales*, Acte expo, Paris, 1988, N° 25, p. 30.

Mohamed, B. (2007) *L'Art des chevaliers en pays d'Islam – Collection de la Furusiyya Art Foundation*, Milan : Skira editore, p. 256.

Provenance : Vente Czerny's du O2-O3/O6/2012, N°718.

15 000 / 20 000 €

### 34. Fusil à la chenapan Moukahla

Maroc, XIXe siècle

Largeur : 157 cm

Le canon orné de quinze capucines à décor végétal gravé, la crosse décorée de plaques d'os à décor incisé de cercles en rouge et noir centrés de clous d'argent ainsi que de plaques en argent gravé à décor végétal.

Pour un fusil proche, voir : Stone, N°3, p. 257.

Voir : Anthony, C. Tirri, *Islamic and Native Weapons of colonial Africa 1800-1960*, p. 589.

Provenances : ancienne collection Tirri • Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 58.

300 / 100 €

### 35. Fusil à la chenapan Moukahla

Afrique du Nord, XIXe siècle

Largeur : 153 cm

Le canon à décor damasquiné d'or de fleurs, d'étoiles et de frises végétales, portant une marque estampée, probablement une marque d'atelier, les capucines en argent portant des poinçons de contrôle, la crosse terminée par un morceau d'ivoire d'éléphant décorée de plaques d'argent ajouré.

Provenance : Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 67.

2 500 / 3 000 €



34





### 36. Sabre mahratte – Pata

Inde, circa 1800  
Largeur : 133 cm

La poignée à coquilles enveloppantes en fer ciselé et doré, à décor de tigres dévorant des animaux (**nilgai à vérifier**), le rabat de la garde en forme de fleuron orné d'un animal (**nilgai à vérifier**), la lame droite à deux tranchants portant une marque formée d'un soleil, d'un croissant de lune et de sept étoiles d'une face, et d'un croissant de lune et de six étoiles sur l'autre face.

Provenance : Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 177.

4 000 / 6 000 €

### 37. Sabre de bourreau – Tegha

Inde, circa 1800  
Largeur : 82,5 cm

La poignée en fer à décor végétalisant damasquiné d'argent, le pommeau en forme de large disque à décor rayonnant en relief, la fusée renflée, les quillons courts terminés en bouton, la branche de garde décorée en suite, la large lame courbe en acier sommée d'une marque d'atelier.

Voir le catalogue d'exposition EPAD-ACTE EXPO (Du 4 Mai au 31 Juillet 1988) *Splendeur des armes orientales*, Paris, p. 116.

Voir également: Hales, R. (2013) *Islamic and Oriental Arms and Armour – A Lifetime's passion*, p. 312, N°758.

Provenances : armurerie royale • Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 518.

600 / 800 €

### 38. Shamshir

Inde, XIXe siècle  
Largeur : 89,5 cm

En fer incrusté d'or dans la technique *koftgari*, la poignée à décor végétalisant et géométrique, le pommeau en forme de tête de félin, la branche de garde décorée en suite, les quillons courts terminés en disques à décor floral, la lame courbe marquée dans un cartouche lobé : « khord-band » (sic), la partie sommitale de la lame, du côté du contre-tranchant, porte le numéro d'inventaire d'armurerie « 64 ».

Provenance : Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 519.

800 / 1 200 €



37

38



### 39. Talwar

Inde, circa 1800  
Largeur : 92,5 cm

La poignée en fer à décor végétal damasquiné d'une épaisse feuille d'argent, le pommeau en forme de large disque à décor rayonnant terminé par un appendice de forme cylindrique, la fusée renflée à la silhouette losangique, les quillons courts terminés en disque à décor floral, la lame courbe en damas.

Provenance : Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 520.

800 / 1200 €



39

### 40. Katar

Inde, circa 1700  
Hauteur : 37 cm

En fer incrusté d'or et d'argent, la poignée à décor de feuilles répétées dans des cartouches et bords perlés, le manche barré de deux baguettes en balustre, la lame à deux gouttières et arrête centrale, le talon orné d'un motif fleuroné.

Renforcées à la pointe, les lames de katar, de type «Zirrah bouk», étaient destinées à percer les cottes de maille.

Provenance : Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 542.

400 / 600 €



40

### 41. Arc

Inde, probablement Pendjab, Fin du XVIIIe siècle  
Largeur : 98 cm

En acier à décor végétal damasquiné d'or en *koftgari*. Il porte un numéro d'inventaire de collection ancien « 149 ». A l'origine, l'arc pouvait se démonter en trois éléments pour faciliter le transport.

Pour un exemple similaire, voir : Hales, R. (2013) *Islamic and Oriental Arms and Armour – A Lifetime's passion*, p. 301, N°722.

Provenance : Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 577.

1200 / 1500 €

## 42. Rare mousquet à mèche à système rotatif

Inde, époque ?

Largeur : 141 cm

Le canon à la terminaison renflée, le système rotatif en fer damasquiné d'or dans la technique *koftgari* à décor végétal et géométrique, à quatre tubes permettant de tirer quatre coups à la suite, les coupelles contenant la poudre maintenues fermées par un ingénieux système de clapet, la crosse en bois.

Arme exposée à Paris dans le cadre de l'exposition « Merveilles d'orient » (Du 4 Février au 3 Mars 2002).

Provenances : Vente Château de Cheverny du 06-07-08/06/2009 • Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 580.

800 / 1200 €

## 43. Fusil Matchlock

Inde, Fin du XVIIIe – Début du XIXe siècle

Largeur : 141 cm

Le canon en damas en partie incrusté d'argent à décor de mandorles et d'arabesques, portant une marque estampée d'atelier, la crosse à décor de cinq rosettes en ivoire incrusté de pâte, terminée par une succession de motifs végétaux évoquant des cyprès.

Pour un exemple proche, voir : Elgood, R. (1995) *Firearms of the Islamic World in the Tareq Rajab Museum, Kuwait*, Londres – New York : I.B. Tauris Publishers, N°103, p. 154-155.

Pour un autre exemple proche, voir : *Splendeur des armes orientales*, Acte expo, Paris, 1988, N°177, p. 107.

Provenances : ancienne collection Baron von Weyhe • Vente Czerny's du 08-09/10/2011, Lot 579.

800 / 1200 €

## 44. Koumia

Maroc, XIXe siècle

Hauteur : 41 cm

La poignée et le fourreau en bois recouverts d'un côté de laiton gravé et rehaussés sur le devant de plaques d'argent ciselé, gravé et niellé, la poignée en partie émaillée et ornée de cabochons, la lame courbe à dos rond et contre-tranchant, portant une marque de contrôle, le fourreau à deux anneaux de suspension. (manque un cabochon)

Arme exposée à Paris dans le cadre de l'exposition « Merveilles d'orient » (Du 4 Février au 3 Mars 2002).

Provenance : Vente Château de Cheverny du 06-07-08/06/2009, N° 452.

400 / 600 €





#### 45. Yatagan

Turquie, daté 1120 AH 1708 AD  
Largeur : 65,5 cm

La poignée en argent à oreillettes, à décor de baguettes filigranées, de clous, pastilles d'argent et de cabochons garnis de perles de corail et de perles d'argent, le renfort de talon de lame à décor losangé, la lame à deux gouttières, à décor incrusté d'or avec une inscription, le fourreau en âme de bois entièrement recouvert d'argent, à décor repoussé de fleurs, de rinceaux feuillagés, de trophées d'armes, d'un voilier et d'une architecture, terminé par une bouterolle à tête de monstre marin.

Arme exposée à Paris dans le cadre de l'exposition « Merveilles d'orient » (Du 4 Février au 3 Mars 2002).

Provenance : Vente Château de Cheverny du 06-07-08/06/2009, N° 466.

1 500 / 2 000 €



#### 46. Mousquet à mèche

Inde, probablement Gujarat, XIXe siècle  
Largeur : 157 cm

Le canon européen à terminaison lotiforme, marqué au tonnerre «J. PR/EXR12/8939», le canon et la crosse plaqués de nacre. (restaurations, crosse probablement replaquée)

Arme exposée à Paris dans le cadre de l'exposition « Merveilles d'orient » (Du 4 Février au 3 Mars 2002).

Provenances : ancienne collection Staline : précisions sur la provenance • Vente Château de Cheverny du 06-07-08/06/2009, N° 424.

1 200 / 1 500 €



47

#### 47. Trois tridents

Iran, XIXe siècle, Epoque Qadjar  
Hauteur : 63 / 58 / 51 cm

En fer forgé à décor ciselé, à trois fourches ornées d'une inscription en pseudo-calligraphie, de serpents et de poissons, l'un décoré sur chaque face d'une tête de Diw, la douille tubulaire.

Arme exposée à Paris dans le cadre de l'exposition « Merveilles d'orient » (Du 4 Février au 3 Mars 2002).

Provenance : Vente Château de Cheverny du 06-07-08/06/2009, N° 426.

300 / 500 € l'ensemble



#### 48. Fusil à la miquelet Moukahla

Algérie, Daté 1239 AH 1829 AD et inscrit «Fait par Hassan»  
Largeur : 159 cm

Le canon rond à méplat damasquiné d'argent au tonnerre, maintenu par six capucines en argent ajouré, portant des marques de contrôle, la platine à la miquelet, gravée et signée, recouverte de plaques en argent ciselé, la crosse et le fût en noyer entièrement décorés d'incrustations de plaques d'argent découpées et ajourées, le fût du canon portant des poinçons européens au chiffre couronné, le talon de crosse décoré de plaques d'argent, en suite. (petits manques)

Arme exposée à Paris dans le cadre de l'exposition « Merveilles d'orient » (Du 4 Février au 3 Mars 2002).

Provenances : ancienne collection Glaoui de Marrakech • Vente Château de Cheverny du 06-07-08/06/2009, N° 448.

1 200 / 1 500 €

#### 49. Deux armes décoratives

Maroc, XXe siècle

A. Koumia - Longueur : 57 cm • B. Jambiya - Longueur : 51,5 cm

La poignée imitant l'ambre, le pommeau et la garde en plaque d'argent ciselé à décor végétalisant et cabochons imitant la turquoise, le corail et l'ambre, le fourreau décoré en suite avec anneaux de suspension. (un anneau manquant)

Arme exposée à Paris dans le cadre de l'exposition « Merveilles d'orient » (Du 4 Février au 3 Mars 2002).

Provenance : Vente Château de Cheverny du 06-07-08/06/2009, N° 456.

500 / 700 € l'ensemble



**CONDITIONS DE VENTE**

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 24 % T.T.C. (20 % H.T. + T.V.A. 20 %) et pour les livres 21,10 % T.T.C. (20 % H.T. + T.V.A. 5,5 %).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue

et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

**ORDRES D'ACHAT**

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

*All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 24 % (20 % + V.A.T. 20 %). Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference). Orders can be placed with M<sup>r</sup> TESSIER - M<sup>r</sup> SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.*

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES  
 PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE  
 ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

S.A.R.L. - Agrément 2001-014

8, rue Saint-Marc, 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94  
 E-mail : mail@tessier-sarrou.com - Internet : www.tessier-sarrou.com

**ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
 DROUOT-RICHELIEU

MERCREDI 26 MARS 2014 - Salle 11

ORDRES D'ACHAT  
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

*Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de*

€

Nom et prénom / Name and first name.....

Adresse / Address.....

Tél. : bur./office / Tel. dom./home.....

*Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).*

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires / Bank references :

Code banque                  Code guichet                  n° de compte                  Clé

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT | LIMITE EN €uros |
|--------|--------------------|-----------------|
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |

Signature obligatoire Date

*Required signature :*

Toute reproduction de ce catalogue est interdite





TESSIER **TS** SARROU  
& Associés